

Marcelo R. Sánchez-Villagra,
Jorge D. Carrillo-Briceño,
Arturo Jaimes, Lilliam Arvelo (eds.)

Contribuciones en
Venezuela
Arqueológica

Scidinge Hall



Marcelo R. Sánchez-Villagra,
Jorge D. Carrillo-Briceño,
Arturo Jaimes, Lilliam Arvelo (eds.)

Contribuciones en
Venezuela
Arqueológica

Scidinge Hall
2024

PORTADA



Una pintura de José María Cruxent (1911–2005), del Museo Comunitario de Taratara “Cristóbal Higuera”. Cruxent fue además de pionero de la arqueología científica en Venezuela, un explorador de las artes plásticas, primero con amplia influencia del dadaísmo y luego del cubismo, llegando luego a formar parte del movimiento informalista junto a Maruja Rolando, Luisa Richter, Luisa Palacios y Humberto Jaimes. Para 1961 forma parte del grupo de irreverentes conocido como los Nanaistas del Techo de la Ballena integrado por poetas y novelistas entre otros. La pieza que acompaña la portada es reflejo de la correlación entre el desequilibrio armónico cubista y la telúrica vernácula. Texto por Arturo Jaimes. Con agradecimiento a Miguel Zavala Reyes, del Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas IVIC en Coro.

Pie de imprenta / Impressum

Publicado con el apoyo de la Fundación Nacional Suiza de Ciencias para la Promoción de la Investigación Científica; Published with the support of the Swiss National Science Foundation; Publiziert mit Unterstützung des Schweizerischen Nationalfonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung. [No: 10BP12_229697/1]

Editors: Marcelo R. Sánchez-Villagra, Jorge D. Carillo-Briceño, Arturo Jaimes, Lilliam Arvelo
Title: Contribuciones en Venezuela Arqueológica

Overall production: Scidinge Hall Verlag, Tübingen, 2024
www.scidinge-hall-verlag.de

ISBN (Open Access PDF): 978-3-947020-24-9
DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.11071125>

ISBN (Printed Book): 978-3-947020-25-6 (Die Druckvorstufe dieser Publikation wurde vom Schweizerischen Nationalfonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung unterstützt.)

This work is licenced under a [Creative Commons Attribution 4.0 International Licence](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).



CONTENIDO

	PRÓLOGO Y AGRADECIMIENTOS	9
1.	DIVERSIDAD TECNOLÓGICA EN PROYECTILES DEL CUATERNARIO EN EL NORTE DE VENEZUELA <i>Arturo Jaimes, Jorge D. Carrillo-Briceño, Isabel De Jesús, Carlos A. Martín La Riva, Marcelo R. Sánchez-Villagra</i>	11
2.	FÓSILES Y ARTEFACTOS EN EL SITIO DE MATANZA DE MEGAFUNA EL VANO, PLEISTOCENO TARDÍO DE VENEZUELA <i>Arturo Jaimes, Marcelo R. Sánchez-Villagra, Jorge D. Carrillo-Briceño</i>	34
3.	EL CARIBE PRECOLOMBINO DESDE LA PERSPECTIVA VENEZOLANA <i>Mayke De Freitas Santos</i>	53
4.	LA COLECCIÓN DE CRÁNEOS PRECOLOMBINOS DE ALFREDO JAHN EN BERLÍN DIGITALIZADA CIENTO VEINTE AÑOS DESPUÉS <i>Gizél Rangel-de Lázaro</i>	74
5.	EVALUACIÓN BIOARQUEOLÓGICA DE LA SUBCOLECCIÓN MALDONADO DEL MUSEO DE CIENCIAS NATURALES DE CARACAS <i>Hiram A. Moreno C., Edgar I. Hernández V.</i>	85
6.	ABORDAJE INTERDISCIPLINARIO DE PAISAJES CULTURALES A TRAVÉS DE INDICADORES PALEOBOTÁNICOS Y GEOQUÍMICOS CON CASOS DE ESTUDIO EN EL OCCIDENTE DE VENEZUELA <i>Alejandra Leal y Miguel Zavala Reyes</i>	97
7.	MAPEANDO LOS DATOS ARQUEOLÓGICOS: LA EVIDENCIA DE LA COSTA DE FALCÓN, VENEZUELA <i>María Edny Urbina Jiménez</i>	124
8.	CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA FIGURATIVA DE LOS PETROGLIFOS DE LA REGIÓN ORIGINARIA TACARIGÜENSE, VENEZUELA <i>Leonardo Páez</i>	134
9.	¿QUÉ SABEMOS ACERCA DEL PASADO PREHISPÁNICO DE LOS LLANOS ALTOS OCCIDENTALES DE VENEZUELA? RECORRIENDO EL CAMINO ABIERTO POR LOS ARQUEÓLOGOS <i>Juan Carlos Rey González</i>	154
10.	PRACTICAS SALINERAS PREHISPÁNICAS EN LA DEPRESIÓN DE QUÍBOR <i>Lilliam Arvelo</i>	178

Contenido

11.	AVANCES Y PERSPECTIVAS EN LA ARQUEOLOGÍA REGIONAL DE LA DEPRESIÓN DE YARACUY <i>Diego Vargas Peláez</i>	190
12.	LA COLECCIÓN NUEVA CÁDIZ DE CUBAGUA: UNA REVALORACIÓN <i>Josenny Noroño Torres</i>	206
13.	GENTES Y COSAS, UNIDAS POR EL MAR: NUEVOS APORTES TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS DE LA ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA EN EL CARIBE VENEZOLANO <i>Konrad A. Antczak</i>	214
14.	ANÁLISIS FUNCIONAL DE BASE MICROSCÓPICA DE RASTROS DE USO EXPERIMENTALES EN LASCAS <i>Carlos von Büren, Arturo Jaimes</i>	244
15.	CONSTRUYENDO INTERPRETACIONES SOBRE EL ESPACIO RURAL: EL NOROCCIDENTE DE VENEZUELA <i>Yadira Rodríguez, Marcia López</i>	253
16.	LA PLANTACIÓN DE CAFÉ EN LA HACIENDA LA FLORESTA, UNA ESTANCIA PRODUCTORA DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX DE CARACAS <i>Aníbal L. Carballo, Johanna Lindarte</i>	264
17.	EL OLVIDO DEL PASADO PREHISPÁNICO VENEZOLANO – UN FUTURO DE ESTUDIOS SOBRE LOS ORÍGENES DE LA DIVERSIDAD DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS <i>Marcelo R. Sánchez-Villagra, Matthias Leny, Arturo Jaimes</i>	280
18.	RESUMEN	290



PRÓLOGO Y AGRADECIMIENTOS

Esta colección ecléctica de contribuciones pretende presentar ideas y datos que esperamos generen preguntas e interacciones para entender y disfrutar del conocimiento e incógnitas sobre Venezuela y su pasado. Los capítulos son solo una muestra de la multitud de problemas e investigadores ocupados con la arqueología de Venezuela, pero reflejan mucho de esa diversidad.

Agradecemos el apoyo de la Universidad de Zürich y del Centro de Estudios Latinoamericanos de la misma (LZZ), al Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas (IVIC), a Ingmar Werneburg (Tübingen) de Scidinge Hall por el trabajo editorial, y a los autores por sus contribuciones para comprender y enriquecer el conocimiento sobre el pasado cultural de Venezuela. Alessandro Urciuoli (Frankfurt) sirvió como revisor de la totalidad del libro con resúmenes y evaluaciones exhaustivas y constructivas, y Diego Vargas (Caracas) contribuyó asimismo en fases finales del proceso con buen ojo por detalles, muy valorados. Miguel Zavala (Coro) gentilmente coordinó el acceso a la foto de la obra de José

María Cruxent que adorna la portada. Agradecemos a los numerosos revisores anónimos, así como a los siguientes colegas que tuvieron esa función: Chiara Barbieri (Cagliari), Marcela Leipus (La Plata), Francisco Aceituno (Medellín), Analía Forasiepi (Mendoza), Edwin Chávez-Aponte (Caracas), Cristiana Bertazoni (Bonn), Epifanía Arango Isaza (Zürich), Juan Miguel Kosztura Núñez (Medellín), Julián Garay-Vázquez (Exeter), Gilson Rivas (Maracaibo), y Gabriel Aguirre (Zürich). Agradecemos también al Instituto del Patrimonio Cultural de Venezuela (IPC) por su valioso apoyo para el desarrollo de actividades de campo, académicas y el estudio de colecciones paleontológicas y arqueológicas en Venezuela.

La publicación de este libro ‘open access’ ha sido posible gracias al apoyo de la Swiss National Science Foundation, SNF.

Marcelo R. Sánchez-Villagra¹
Jorge D. Carrillo-Briceño¹
Arturo Jaimes²
Lilliam Arvelo²

1. Universität Zürich, Paläontologisches Institut, Karl-Schmid-Straße 4, 8006 Zürich, Suiza; m.sanchez@pim.uzh.ch; jorge.carrillo@pim.uzh.ch; 2. Centro de Antropología, Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas, Km. 11 Altos de Pipe, Parroquia Macarao 1204, Miranda, Venezuela, arturomegaterio@gmail.com

