



## 18. RESUMEN

### **Antczak, Konrad A.**

Antropólogo venezolano y PhD en Arqueología Histórica por el College of William and Mary, USA (2017). Actualmente es investigador Juan de La Cierva Incorporación en la Universitat Pompeu Fabra, España y desde el año 2011 es investigador de la Unidad de Estudios Arqueológicos, Universidad Simón Bolívar. Es autor de *Islands of Salt: Historical Archaeology of Seafarers and Things in the Venezuelan Caribbean, 1624–1880* (Sidestone Press, 2019) que recibió el Premio Fernando Coronil 2022 como el mejor libro sobre Venezuela y editor de *Arqueología histórica venezolana: Nuevas perspectivas sobre el contacto, el colonialismo y la independencia* (Sidestone Press 2024).



### **Arvelo Barreto, Lilliam M.**

Nació en Maracaibo (Edo Zulia). Egresada de la Universidad Central de Venezuela (UCV) en 1974. Cursó estudios de Maestría en Antropología en el Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas en 1989 y posteriormente obtuvo el título de PH.D en la Universidad de Pittsburg (USA) en 1995. Trabaja actualmente en el Centro de Antropología del IVIC, dirigiendo el Laboratorio de Arqueología desde el año 1996, desarrollando estudios en la línea de Arqueología Prehispánica y realizando labores docentes de pregrado en la UCV y postgrado en el IVIC.



### **Carballo, Aníbal L.**

Antropólogo de la Universidad Central de Venezuela (2007), Magister en Arqueología del Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas (2015). Actualmente se desempeña como jefe de investigación de la Unidad Histórica y Arqueológica de PDVSA La Estancia. Ha realizado investigaciones en sitios de Caracas, tales como el Parque Generalísimo Francisco de Miranda, Hacienda La Floresta, Hacienda San Rafael, antiguo cementerio de la Parroquia el Recreo y Plaza La Iglesia de Sabana Grande, así como también en el Templo de Santa Ana en el estado Nueva Esparta; y la recuperación del Vapor Masparro, buque naufragado en el río Apure en 1912.



### **Carrillo-Briceno, Jorge Domingo**

Egresado como Geógrafo en la Universidad de Los Andes (Mérida, 2008), Magister en Oceanografía en la Universidad de Valparaíso (Chile, 2011), y Doctorado en “Natural Sciences” (Paleontología) en la Universidad de Zürich, Suiza (2016). Actualmente es investigador y curador asociado del Instituto de Paleontología de la Universidad de Zürich. Su contribución científica incluye más de 80 publicaciones, y es autor del libro *Bestias Prehistóricas de Venezuela "Colosos de la Edad de Hielo"* (2015). Desde el año 2012, se ha desempeñado como colaborador del Museo Paleontológico de Urumaco, focalizándose en la divulgación y protección del patrimonio paleontológico de Venezuela.



**De Freitas Santos, Mayke**

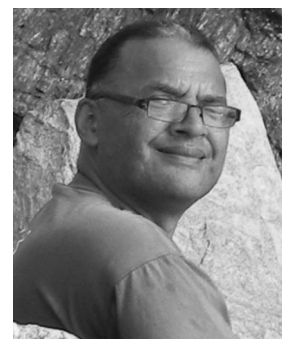
Estudió derecho en la Universidad Santa María en Caracas, Venezuela (2005), y cursó un LLM en Derecho Internacional Público Ambiental en la Escuela de Estudios Orientales y Africanos de la Universidad de Londres (SOAS). Luego de 3 años de trabajo de campo en Venezuela, cursó un MPhil en Liderazgo para la Conservación en la Universidad de Cambridge, Inglaterra. Ha publicado una serie de trabajos académicos enfocados en la conservación de especies en la Península de Paria en áreas como la herpetología, ornitología y botánica.

**De Jesús Pereira, Isabel María**

Egresada como Antropóloga (2008) y Magister en Gestión y Políticas Culturales (2019) de la Universidad Central de Venezuela, Caracas (UCV). Actualmente se desempeña como funcionario e investigador del Instituto del Patrimonio Cultural de Venezuela (IPC). Sus investigaciones se han focalizado en la arqueología prehispánica del Estado Lara, e histórica de la ciudad de Caracas.

**Hernández Valero, Edgar I.**

Egresado como Antropólogo en la Universidad Central de Venezuela. Actualmente es investigador y conservador especialista del Museo de Ciencias Naturales de Caracas. Profesor Universitario (ULAC, UNESR). Su contribución científica incluye el área de antropología física, antropología histórica forense, y bioarqueología. Es especialista en reconstrucción craneofacial 3D. Desde el año 2020, se ha desempeñado como investigador-colaborador del Instituto de Paleontología de la Universidad de Zürich, centrándose en el estudio de deformaciones craneales de humanos, así como la utilización de tecnologías para producir imágenes digitales de cráneos, con el fin de hacerlas accesibles a la comunidad científica.

**Jaimes, Arturo**

Nacido en Caracas y graduado en antropología en 1989 en la Universidad Central de Venezuela (UCV). Fue investigador del Museo Arqueológico de Quíbor, Estado Lara. Ha participado en diversos proyectos de investigación arqueológica, arqueología de rescate, etnoarqueológicas y paleontología en Venezuela, Colombia y Argentina. Se ha dedicado con mayor énfasis a problemas arqueológicos vinculados con la arqueología de los primeros pobladores del continente y su interacción con la fauna del Pleistoceno. Se desempeña como personal asociado a la investigación del laboratorio de Arqueología del Centro de Antropología del IVIC. Es candidato al Doctorado Interdisciplinario de las Ciencias de la Universidad Simón Bolívar.



**Leal, Alejandra**

Doctora en Ciencias Biológicas (2010) y Licenciada en Biología (2001) de la Universidad Simón Bolívar, Caracas, Venezuela. Paleoecóloga y ecóloga con más de 20 publicaciones en revistas científicas y capítulos de libros relacionados con la dinámica de los socio-ecosistemas terrestres con profundidad temporal. Desde el 2019 trabaja en el Centro Universitario Regional del Este en Uruguay, vinculada a grupos de investigación en paleoetnobotánica, paisajes culturales y paleolimnología.



**Lewy, Matthias**

Antropólogo cultural y etnomusicólogo. Es profesor en la Universidad de Ciencias Aplicadas y Artes de Lucerna, Centro de Competencia para la Investigación de la Educación Musical, Suiza. Su doctorado se centró en los rituales musicales de los grupos indígenas de la región fronteriza entre Venezuela, Brasil y Guyana. En un posterior proyecto de investigación posdoctoral en la Universidad de Brasilia (UnB), intensificó sus investigaciones sobre ontologías sonoras indígenas en las Guayanas. Desde 2024 dirige el proyecto FNS: Resocialización del sonido: cooperación con colectivos de la región amazónica en investigación, archivo y mediación.



**Lindarte Herrera, Johanna M.**

Estudiante de último semestre de la Escuela de Antropología de la Universidad Central de Venezuela (UCV) con interés en el área osteológica. Es investigadora certificada por El Registro Nacional de Investigadores e Investigadoras (ReNII) del Observatorio Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación (Oncti). Actualmente es trabajadora de PDVSA La Estancia donde realiza investigación en el campo de la arqueología histórica, desde la Gerencia de Patrimonio.



**López Noriega, Marcia**

Egresada de la escuela de antropología de la Universidad Central de Venezuela en el 2000, desde mediados de la década de los noventa formó parte del equipo de trabajo del laboratorio de arqueología del Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas (IVIC). Participando en diversos proyectos de arqueología de rescate de alcance regional en Noroccidente del país. Actualmente desarrolla proyectos de arqueología del paisaje desde una perspectiva decolonial, con el objetivo de hacer aproximaciones críticas al proyecto colonial europeo y su impacto en el paisaje de las sociedades del pasado en Venezuela.

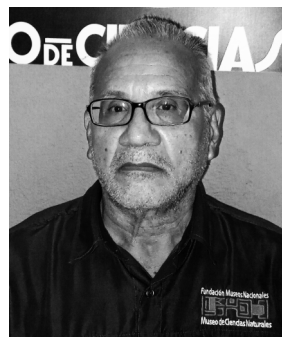


**Martín La Riva, Carlos Alberto**

Nacido en Caracas, egresado como Antropólogo en la Universidad Central de Venezuela (UCV). Investigador Docente en el Departamento de Arqueología, Escuela de Antropología en la mencionada universidad. Profesor de las Asignaturas “Introducción a la Arqueología”, “Técnicas de Prospección y Excavación Arqueológica” y “Litometría”. Ha participado en 78 campañas de excavación en Venezuela, ha sido invitado para dirigir excavaciones en Río Blanco (Proyecto La Angostura, México), El Soco (República Dominicana), Centro Ceremonial de Tibes (Ponce, Puerto Rico) y Panamá Viejo (Panamá). Dirige desde el año 1978 el proyecto “Paleoindio en Venezuela (Antiguos Cazadores)” y “Arqueología de la Hacienda Ybarra”, UCV.

**Moreno Carrizales, Hiram Andrés**

Antropólogo del Museo de Ciencias Naturales (MCNC) - Fundación Museos Nacionales (FMN). Estudios universitarios de Antropología (UCV). Jefe Especialista de Colecciones, Museo de Ciencias Naturales - FMN. Conservador Asociado, colecciones de Etnografía y Arqueología, Museo de Ciencias - Fundación Museo de Ciencias. Coordinador Regional de Educación Ambiental del Proyecto Reserva de Biosfera Delta del Orinoco (PNUD-GEF-Ministerio del Ambiente y los Recursos Naturales, MARN).

**Noroño Torres, Josenny Guadalupe**

Egresada como Arquitecto en la Universidad del Zulia (Maracaibo, 1990), Magister en Conservación y Restauración de Edificaciones Históricas en la Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda (Coro, 2006), Candidata del Doctorado Interdisciplinar en Ciencias de la Universidad Simón Bolívar (Caracas). Actualmente es Personal Asistente de Investigación del Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas, teniendo a su cargo la Unidad de Investigación Aplicada a la Conservación del Patrimonio Material e Inmaterial. Ha orientado su experiencia y práctica profesional en el área de la conservación y restauración tanto de bienes muebles e inmuebles, dentro y fuera del territorio nacional.

**Páez, Leonardo**

Etnohistoriador e investigador de arte rupestre. Maestre en Memoria Social y Patrimonio Cultural, Universidad Federal de Pelotas, Brasil, 2019. Magíster en Etnología, Universidad de Los Andes (Venezuela, 2016). Licenciado en Educación, Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (Venezuela, 2011). Investigador asociado al Laboratorio de Estudios Interdisciplinarios de Cultura Material de la Universidad Federal de Pelotas (Brasil). Autor del libro “Etnohistoria del arte rupestre tacarigüense” (2021) y “Petroglifos de Vigirima” (2010), y más de 20 artículos sobre arte rupestre y etnohistoria. Líneas de investigación: etnografías en comunidades con arte rupestre; patrimonio arqueológico, patrimonialización y arte rupestre; arte rupestre y clasificación estilística.



### **Rangel-de Lázaro, Gizéh**

Obtuvo una primera licenciatura en Estudios Socioculturales en la Universidad de La Habana en Cuba y un segundo título de graduado en Antropología y Evolución Humana de la Universitat Rovira i Virgili y la Universitat Oberta de Catalunya en España. Continuó sus estudios de maestría (2012) y doctorado (2018) en Arqueología del Cuaternario y Evolución Humana en la Universitat Rovira i Virgili, el Museo Nacional de Historia Natural y la Universidad Sorbona en Francia. Como parte de su investigación, integra técnicas y métodos de bioarqueología, bioantropología, museología, morfometría geométrica, paleontología y biología evolutiva, lo que hace que su investigación sea notablemente interdisciplinaria.



### **Rey González, Juan Carlos**

Antropólogo de la Universidad de Central de Venezuela (2003). Enfocó su formación de pregrado en el área de arqueología, participando como estudiante asistente en el proyecto Ecología Histórica y Economía Política en los Llanos Occidentales de Venezuela, dirigido por el Dr. Rafael Gassón dentro del Departamento de Antropología del Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas. Se ha interesado por la historia de las migraciones y ha trabajado en el área de políticas públicas orientadas a pueblos y comunidades indígenas. Actualmente es profesor en el Departamento de Teoría y Métodos de la Escuela de Antropología de la Universidad Central de Venezuela.



### **Rodriguez Villarreal, Yadira F.**

Recibió el título de Antropólogo en la Universidad Central de Venezuela en el año 2003 y posteriormente en 2009, obtuvo el título de Magister Scientiarum en Antropología en el Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas (IVIC). Desde el 2016 trabaja como profesional asociado a la investigación en el Laboratorio de Arqueología del Centro de Antropología del IVIC, donde desarrolla sus investigaciones dentro del campo de la arqueología histórica, específicamente dentro del tema de los cambios en el paisaje arqueológico. Ha participado en diversos proyectos de arqueología de rescate en el noroccidente de Venezuela.



### **Sánchez-Villagra, Marcelo Ricardo**

Se desempeña como profesor y director del Departamento de Paleontología en la Universidad de Zürich. Es autor de 'Embryos in Deep Time' (2012) y 'The Process of Animal Domestication' (2022) y editor de 'Urumaco' (2010) y 'Venezuela Paleontológica' (2012) y ha liderado proyectos paleontológicos en Venezuela desde hace más de 20 años. Luego de estudios de Biología en la Universidad Simón Bolívar y doctorado en Antropología en la Universidad de Duke, obtuvo una Habilitación en Tübingen para luego trabajar en el Museo de Historia Natural de Londres. Su investigación actual concierne aparte de la paleontología la historia cultural de los pueblos originarios del Neotrópico.



**Urbina Jiménez, Eduy María**

Antropóloga de la Universidad Central de Venezuela (2008), MA en Arqueología en University College London, UK (2011), y Máster en Arqueología del Cuaternario y Evolución Humana en Universidad Rovira i Virgili - Università degli studi di Ferrara, España e Italia (2016). Con más de 15 años de experiencia internacional en el área de arqueología y coordinando equipos de investigación. Su trabajo se enfocó en el estudio del pasado prehispánico del noroccidente de Venezuela y también fue parte del equipo de investigación de Atapuerca, España; su contribución forma parte del libro “Prehistoric Herders and Farmers” (2022).

**Vargas Peláez, Diego**

Egresado de Antropología de la Universidad Central de Venezuela (2023), se ha dedicado al estudio de la cultura material prehispánica con especial enfoque en la tecnología alfarera. Posee formación complementaria en antropología física y en la conservación, gestión y socialización del patrimonio. Actualmente forma parte del equipo de trabajo del Laboratorio de Arqueología del Centro de Antropología del IVIC, en donde realiza estudios sobre la tecnología lítica de los primeros pobladores de la región Falcón-Lara.

**Von Büren L., Carlos A.**

Nacido en Caracas, se graduó de Física en la Universidad Central de Venezuela, mención Física Experimental. Sin embargo, desde el inicio enfocó sus investigaciones en el campo de la arqueología, con trabajos en traceología y marcas de uso en artefactos. Actualmente trabaja en el Laboratorio de Arqueología, en el Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas (IVIC), donde se especializa en las áreas de Arqueometría y Arqueología Experimental.

**Zavala Reyes, Miguel**

Profesor en Geografía e Historia, Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2015), Santa Ana de Coro, Estado Falcón, Venezuela. Con diversas publicaciones, desde la historia local, arqueología del paisaje y arqueología histórica, con una línea de investigación relacionada a los procesos de ocupación humana en el árido falconiano. Desde el 2018 trabaja en el Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas (IVIC). Es integrante del Consejo Científico y Tecnológico del Estado Falcón, liderando la ruta científica “Proyecto Taima-Taima” donde impulsa la creación del Museo Comunitario de Taratara “Cristóbal Higuera” para el rescate, puesta en valor y uso del Parque Arqueológico y Paleontológico Taima-Taima.







**“Contribuciones en Venezuela Arqueológica”** explora varios temas y ofrece información valiosa sobre un paisaje cultural e históricamente diverso del norte del neotrópico – una recopilación de 17 capítulos de 24 autores de diferentes instituciones de 7 países de América del Sur y Europa. El volumen cubre amplios rangos geográficos y temporales del paisaje arqueológico y etnohistórico de Venezuela, incluidos temas desde la ocupación humana temprana a finales del Pleistoceno hasta temas de arqueología histórica. Entre los tópicos tratados se encuentran la digitalización e inventarios de colecciones, y análisis de datos geoquímicos, paleobotánicos, geográficos e iconográficos sobre distintos aspectos del ambiente y la cultura material. La relevancia de Venezuela para comprender la historia humana profunda y escrita en las regiones de los Andes, la Amazonía y el Caribe se hace evidente a partir de las lecturas de este volumen.



Scidinge Hall

ISBN: 978-3-947020-25-6 (impreso)

ISBN: 978-3-947020-24-9 (open access pdf;

doi: 10.5281/zenodo.11071125)